

Podmínky přijímacího řízení

do bakalářského studia

Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara

Západočeské univerzity v Plzni

pro akademický rok 2019 / 2020

1. Seznam otevíraných oborů a specializací

Všechny otevírané bakalářské studijní obory jsou **akreditovány v českém jazyce** a patří do oblasti 31 Umění dle přílohy č. 3 zákona č. 111/1998 Sb.

Podrobné informace o charakteru jednotlivých specializací (ateliérů) nalezne uchazeč na webu fakulty - <https://www.fdu.zcu.cz/cz/>.

V níže uvedené tabulce je ve sloupci U/P uveden počet uchazečů v akademickém roce 2018–19 / počet přijatých v akademickém roce 2018–19.

Sloupec PPP obsahuje informaci o předpokládaném počtu přijímaných do akademického roku 2019/2020.

program	obor	specializace	U/P	PPP
B8206 - Výtvarná umění forma: prezenční studium titul: BcA. standardní doba studia: 3 roky	Ilustrace a grafika	Mediální a didaktická ilustrace	36/15	9
		Mediální a didaktická ilustrace II.		9
		Komiks a ilustrace pro děti	47/11	9
		Ilustrace Grafika	57/11	9
		Malba	35/7	5
		Knih a tvarování papíru	25/20	9
		Grafický design	76/12	9
	Vizuální komunikace	18/11	9	
	Multimediální design	Multimédia	29/9	7
		Nová média	19/13	7
		Užitá fotografie	35/16	9
		Animovaná a interaktivní tvorba	39/9	7
		Animovaná a interaktivní tvorba II.		7
	Sochařství	Socha a prostor	5/3	7
Keramika		10/7	7	
B8206 - Design forma: prezenční studium titul: BcA. standardní doba studia: 3 roky	Design	Produktový design	30/10	9
		Produktový design II.		9
		Průmyslový design	14/8	5
		Design nábytku a interiéru	47/21	9
	Design kovu a šperku	12/9	7	
	Fashion design	31/9	7	

2. Obecné informace o průběhu přijímacího řízení

2.1 Podání přihlášky k přijímací talentové zkoušce

Uchazeč podává přihlášku na obor, což mu otevírá možnost být přijat do kteréhokoliv ze speciálních ateliérů tohoto oboru.

V přihlášce uvede specializaci v rámci zvoleného oboru, kterou chce studovat.

Pokud by uchazeč nemohl být přijat do vybraného ateliéru, bude mu (prokáže-li talent) nabídnuto studium v jiném ateliéru daného oboru.

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara si v zájmu uchazeče vyhrazuje právo případně přesunovat účastníky přijímacího řízení do jiných specializací v rámci jimi zvoleného oboru a vydat rozhodnutí o přijetí do tohoto ateliéru.

K přesunu dojde výhradně v případě, že není možné přijmout uchazeče do jím zvoleného speciálního ateliéru. Stane se tak na základě posouzení přijímací komise, která určí pro uchazeče nejvhodnější specializaci s ohledem na jím prokázané předpoklady v průběhu přijímacího řízení.

Podrobné informace o obsahu přijímacích talentových zkoušek z minulých let jsou zveřejněny na webu fakulty - <https://www.fdu.zcu.cz/cz/>.

Tuzemští uchazeči, kteří mají v termínu pro podání přihlášky již maturitní zkoušku v ČR absolvovanou, doloží na studijním oddělení **úředně ověřenou kopii maturitního vysvědčení.**

Uchazeči, kteří získali středoškolské vzdělání zakončené **maturitní zkouškou v zahraničí**, doloží v českém jazyce „**Nostrifikační doložku**“ o uznání platnosti zahraničního dokladu o dosažení vzdělání v ČR včetně „**Rozhodnutí**“ o uznání platnosti zahraničního vysvědčení v ČR.

Doporučujeme všem přijatým uchazečům, aby doložili výše zmiňované dokumenty (maturitní vysvědčení, nostrifikační doložku, rozhodnutí) v době zápisu do prvních ročníků.

Studentům Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara bez složené maturitní zkoušky nebude zabráněno studovat, ale bez těchto dokladů jim nemůže být na konci studia udělen akademický titul!

2.2 Průběh přijímací zkoušky

Přijímací talentová zkouška se skládá ze dvou částí.

První část je distanční. Uchazeč na doméně <https://domaciprace.fdu.zcu.cz/> uloží **elektronické portfolio domácích prací**. Ateliérové a oborová komise posoudí kvalitu těchto prací a rozhodnou o jeho případném postupu do druhé části.

V druhé části je hodnoceno uchazečem fyzicky **donesené portfolio domácích prací a výtvarné úkoly**, jež uchazeč realizuje během tří dnů na FDULS.

Oborová přijímací komise si vyhrazuje právo nabídnout uchazeči pokračování v druhé části přijímacího řízení v jiné specializaci, než je ta, kterou uvedl uchazeč na přihlášce.

Fakultní přijímací komise si vyhrazuje právo po skončení druhé části přijímacího řízení definitivně rozhodnout o přijetí uchazeče do jiné specializaci, než je ta, kterou uvedl uchazeč na přihlášce.

2.3 Uznávání výsledků předchozího studia absolventů VOŠ

Uchazeči, kteří **absolvovali, nebo studují VOŠ se sídlem v ČR**, jsou povinni v době zápisu do prvních ročníků doložit také kopii indexu (případně jiného dokladu o průběhu a výsledcích studia na VOŠ).

Uchazeči, kteří jsou absolventy, nebo studují VOŠ, mohou **po přijetí** ke studiu požádat o uznání absolvovaných předmětů. O uznání splněných předmětů rozhoduje děkan.

Zároveň rozhodne, o jakou část se studentovi zkracuje nejdelší možná doba studia.

Uchazeč je povinen předložit doklady potvrzující splnění předmětu a informující o jeho rozsahu a obsahu.

3. Podmínky přijetí ke studiu

3.1 Podání přihlášky

Mezní termín pro podání přihlášek a uhrazení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením: pátek 30. 11. 2018 včetně.

Kontaktní osoby na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara:

Eva Hellmayerová, e-mail: evahell@fdu.zcu.cz, tel.: +420 377 636 712

Mgr. Marcela Kubová, e-mail: mkubova@fdu.zcu.cz, tel. +420 377 636 714

Příhlašku lze podat výhradně elektronicky na adrese <http://eprihlaska.zcu.cz>.

Uchazeč je povinen formulář vyplnit kompletně s výjimkou rubriky týkající se prospěchu na střední škole a potvrzení lékaře o zdravotní způsobilosti ke studiu a k výkonu povolání.

Pro rychlé vyřešení případných nesrovnalostí při vyplňování přihlášek nebo placení poplatku žádáme uchazeče o správné uvedení e-mailové adresy i kontaktního telefonního čísla.

Tisk elektronické přihlášky podané uchazečem zajišťuje studijní oddělení.

3.2 Uhrazení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením

Částka:	500,- Kč
Bankovní spojení:	4811530257/0100 (Komerční banka)
variabilní symbol:	4175 0001 19
specifický symbol:	oborové číslo vygenerované systémem po zadání přihlášky

Pro zrychlení akceptace přihlášky doporučujeme provádět platbu bezhotovostním převodem na účet. Neuhradí-li uchazeč ve stanoveném termínu a určenou formou poplatek, přijímací řízení bude zastaveno. Uhrazené poplatky za úkony spojené s přijímacím řízením FDULS nevrací.

3.3 Úspěšné absolvování přijímací talentové zkoušky

Přijímací talentová zkouška se skládá ze dvou částí.

První část je distanční. Přijímací komise hodnotí elektronická portfolia uchazečů **odevzaná do 30. 11. 2018 včetně na doméně: <https://domaciprace.fdu.zcu.cz/>**

Druhá část je prezenční. Přijímací komise hodnotí portfolio domácích prací donesené uchazečem a úkoly, které plní od **7. do 9. ledna 2019**.

V 1. části je předmětem hodnocení uchazečem zasláné elektronické portfolio výtvarných prací. Případné **upřesňující požadavky ateliérů na elektronické portfolio** jsou uvedeny v **Příloze 1** tohoto dokumentu.

První část přijímacího řízení je hodnocena **vyhověl/nevyhověl**. Pouze úspěšní uchazeči postupují do druhé části.

V 2. části uchazeče čeká třídní plnění zadaných výtvarných úkolů a krátký osobní pohovor, jenž není předmětem bodového hodnocení.

Kritérii pro přijetí jsou: a) pořadí dosažené v rámci testované skupiny uchazečů (míra talentu uchazeče je vyjádřena bodovým ohodnocením jednotlivých částí talentové zkoušky příslušnými komisemi); b) předpokládaný počet přijímaných uchazečů do jednotlivých specializací.

4. Zveřejnění výsledků zkoušky a rozhodnutí o přijetí

V **pátek 14. prosince 2018** na adrese <http://pr.zcu.cz> zjistí uchazeč po zadání svého univerzitního čísla (které pro něj vygeneroval systém, když zadal svoji přihlášku) zda **vyhověl/nevyhověl** v první části přijímacího řízení. Uchazečům, kteří vyhoví v první části, bude zároveň výhradně elektronicky na emailovou adresu uvedenou v jejich přihlášce odeslána pozvánka k druhé části přijímacího řízení.

Od **čtvrtku 31. ledna 2019** na adrese <http://pr.zcu.cz> zjistí uchazeč bodové hodnocení přijímacího řízení a informaci o přijetí ke studiu. Informace o přijetí má podobu: **přiját, nepřiját**.

Studijní oddělení informace o výsledku přijímací zkoušky nepodává.

Rozhodnutí o přijetí nebo nepřijetí je zasláno **doporučeným dopisem** do vlastních rukou po ukončení přijímacích talentových zkoušek a splnění všech dalších stanovených podmínek pro přijetí.

Uchazečům je umožněno dne 8. 2. 2019 nahlédnout na vlastní práce vytvořené v průběhu přijímacího řízení.

Tento dokument byl projednán a schválen akademickým senátem FDULS dne 18. 07. 2018.

doc. akad. mal. Josef Mištera, v. r.
děkan FDULS

Upřesnění požadavků na elektronické portfolio odevzdávané v jednotlivých specializacích

obor **Ilustrace a grafika**

specializace **Grafický design**

specializace **Ilustrace Grafika**

specializace **Komiks a ilustrace pro děti**

specializace **Kniha a tvarování papíru**

specializace **Malba**

specializace **Mediální a didaktická ilustrace**

specializace **Mediální a didaktická ilustrace II.**

specializace **Vizuální komunikace**

Portfolio má představit co nejširší informaci o Vašich uměleckých schopnostech, přičemž zhruba polovina prací by se měla vztahovat k Vámi zvolenému oboru (specializaci), kombinujte práce školní, vlastní i skici. Portfolio může obsahovat reprodukce Vámi vytvořených trojrozměrných objektů. Maximální počet reprodukováných prací by neměl být vyšší, než 25.

obor **Multimediální design**

specializace **Animovaná a interaktivní tvorba**

specializace **Animovaná a interaktivní tvorba II.**

specializace **Multimédia**

specializace **Nová média**

specializace **Užitá fotografie**

Portfolio má představit co nejširší informaci o Vašich uměleckých schopnostech (tzn. nejen práce školní, odborně vedené, ale i vlastní volnou tvorbu. Vítány jsou kresby, které zachycují pohyb nebo krátký děj, fotografie, ilustrované deníky, knižní ilustrace, komiks, pohybové kresby figury v několika fázích atd.). Reprodukce děl uložte ve formátech kompatibilních s řadou Adobe (tj. soubory: .jpeg, .pdf, .il, .eps,). Stopáž

videí ve formátech: .mp4, .mpg, .mov, nebo .avi, nebo v DVD podobě s menu, by neměla přesáhnout délku 10 minut.

obor **Sochařství**

specializace **Socha a prostor**

specializace **Keramika**

Portfolio by mělo být tvořeno reprodukcemi Vašich plastických děl. Soubor má představit co nejširší informaci o Vašich uměleckých schopnostech, kombinujte práce školní, ale i skici, fotodokumentace trojrozměrných prací a různé nápady.

obor **Design**

specializace **Produktový design**

specializace **Produktový design II.**

specializace **Průmyslový design**

specializace **Design nábytku a interiéru**

Portfolio má představit co nejširší informaci o Vašich uměleckých schopnostech, přičemž zhruba polovina prací by se měla vztahovat k Vámi zvolenému oboru (specializaci), kombinujte práce školní, vlastní i skici.

obor **Design kovu a šperku**

Portfolio by mělo obsahovat reprodukce kreseb, maleb, grafických listů, návrhů, realizace na fotografiích. Cílem prezentace je představit co nejširší informaci o Vašich uměleckých schopnostech. Kombinujte práce školní, vlastní i skici. Svě portfolio koncipujte tak, aby Vás dostatečně charakterizovalo.

obor **Fashion Design**

Portfolio by mělo obsahovat reprodukce Vašich prací týkajících se zejména navrhování a realizace oděvu – kresby – studie figury, hlavy, pohybovky, „módní ilustrace“, návrhové kresby, studie zátiší a kresebné studie materiálů, fotodokumentaci realizovaných prací z oblasti módy obecně, případně, máte-li již zkušenosti s tvarováním módních doplňků. Soubor má představit co nejširší informaci o Vašich

uměleckých schopnostech. Své portfolio vybírejte tak, aby vytvářelo co nejširší
informaci o Vašich zkušenostech a zaměření na zvolený obor.